



Università La Sapienza  
Facoltà di Lettere e Filosofia

20 Febbraio 2015



<https://web.uniroma1.it/lableopardi/>

# Laboratorio Leopardi I

## I leopardisti "storici" della Sapienza

■ **Angelo Monteverdi**  
(Cremona 1886 -  
Roma, 1967)

Professore ordinario di Filologia Romanza all'Università di Roma La Sapienza dal 1943 al 1956 (e dal 1957 al 1961 come professore emerito), preside della Facoltà di Lettere e Filosofia dal 1956 al 1961. Filologo delle lingue neolatine e critico fine, Monteverdi lascia studi importanti sulla poesia provenzale e italiana delle origini. Nel 1960 tenne il corso "Leopardi, poète des Idylles" al Collège de France e presentò diverse conferenze sul poeta di Recanati in convegni internazionali. Gli studi dedicati a Leopardi durante gli anni di insegnamento accademico furono raccolti nel volume *Frammenti critici leopardiani* (1967).

■ **Giuseppe Ungaretti**  
(Alessandria  
d'Egitto, 1888 -  
Milano, 1970)

Nel 1942 assunse l'incarico di professore ordinario per la prima cattedra di Letteratura italiana moderna e contemporanea, che tenne fino al 1963. Celebri i suoi corsi su Leopardi negli anni accademici 1942-1943, 1945-1946, 1946-1947 e ancora nel 1949-1950, in cui esplorò la poetica, le forme, la influenza, lo stile e l'innovazione apportata da Leopardi alla letteratura italiana.

■ **Natalino Sapegno**  
(Aosta, 1901 -  
Roma, 1990)

Ha insegnato dal 1937 al 1976 Letteratura Italiana all'Università di Roma La Sapienza, dove fu professore ordinario e poi, dal 1977 al 1982, professore emerito. Nel 1940 tenne un primo corso su Leopardi presso il Centro Nazionale di Studi Leopardiani a Recanati. Riprese l'argomento nel 1944 e nel 1946 in due corsi alla Sapienza. Scrisse su Leopardi nel terzo volume del *Compendio di storia della letteratura italiana* (1947), in *Pagine di storia letteraria* (1960), in *Ritratto di Manzoni e altri saggi* (1961) e nella *Storia della letteratura italiana*, diretta con Emilio Cecchi tra il 1965 e il 1969.

■ **Walter Binni**  
Perugia, 1913 -  
Roma, 1997)

Ha insegnato dal 1964 al 1988 Letteratura Italiana all'Università di Roma La Sapienza, dove fu professore ordinario e poi, dal 1989, professore emerito. Senza dubbio il più prolifico leopardista fra quelli che hanno insegnato alla Sapienza, si è imposto fin dagli anni Quaranta con il saggio *La nuova poetica leopardiana* (1947), seguito poi da *Leopardi, poeta delle generose illusioni e dell'eroica persuasione* (1969); *La protesta di Leopardi* (1973); *Lettura delle operette morali* (1987); *Pensiero e poesia dell'ultimo Leopardi* (1989); *Lezioni leopardiane*, a cura di N. Bellucci (1994), in cui sono raccolti i corsi del 1964-1967. L'ultimo corso accademico tenuto da Binni su Leopardi era intitolato "Il metodo storico-critico e lo studio dell'ultimo Leopardi" (1979-1980).

**Gennaro Savarese**  
(Solofra, 1924)

Professore ordinario di Letteratura Italiana all'Università di Roma La Sapienza, dove ha insegnato dalla fine degli anni Settanta al 1995. Tra i più attenti studiosi dei *Paralipomeni della Batracomiomachia*, ha dedicato a Leopardi numerosi corsi: nel 1980-1981 sulle *Operette morali*; nel 1984-1985: "Dalla *Batracomiomachia* ai *Paralipomeni*: storia e politica, società e satira in Leopardi"); nel 1988-1989 ancora sui *Paralipomeni della Batracomiomachia*; nel 1993-1994 su Manzoni e Leopardi visti da De Sanctis. Tra le pubblicazioni si ricordano il *Saggio sui Paralipomeni di Giacomo Leopardi* (1967) e *L'eremita osservatore. Saggi sui "Paralipomeni" e altri studi su Leopardi* (1987).

**Achille Tartaro**  
(Napoli, 1936 -  
Roma, 2008)

Professore ordinario di Letteratura italiana all'Università di Roma La Sapienza, dove ha insegnato dalla fine degli anni Settanta al 2007 (negli anni Novanta fu Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia). Il suo primo contributo allo studio di Leopardi risale al 1969, con l'introduzione ai *Canti*. Nel 1978 ha pubblicato il saggio *Leopardi*. Tra i numerosi corsi leopardiani tenuti alla Sapienza: nel 1987-1988 sui *Canti del 1828-1830*; dal 1996 al 2000 sulle canzoni, sul dantismo di Leopardi, sul periodo napoletano, sulla *Ginestra*; nel 2001-2002 ancora sui *Canti* e sul periodo napoletano; dal 2003 al 2006 sulla formazione culturale del poeta, sui *Canti* e sulle *Operette morali*.

**Pino Fasano**  
Cagliari, 1937 -  
Roma, 2006)

Ha insegnato all'Università di Roma La Sapienza dalla fine degli anni Settanta al 2006. Il punto di approdo dei suoi studi leopardiani è stato il volume *L'entusiasmo della ragione* (1985), al quale si è accompagnata una costante attività di didattica con corsi quali "Le idee letterarie di Giacomo Leopardi" (1981-1982) e "I *Canti* di Giacomo Leopardi" nel 2002-2003.

**Liana Cellerino**  
(1941-1998)

Allieva di Natalino Sapegno, ha lavorato come ricercatrice dagli anni Settanta all'Università La Sapienza, prima di trasferirsi come professore associato all'Università dell'Aquila. Molti e importanti i suoi lavori leopardiani, che hanno aperto nuove strade all'interpretazione dei *Paralipomeni* e della prosa morale. Si ricordano in particolare: *Tecniche ed etica del paradosso. Studio sui Paralipomeni di Leopardi* (1980); *L'io del topo* (1997), i saggi raccolti in *Sentieri per capre*, L'Aquila (1992) e il saggio sulle *Operette morali* scritto per la *Letteratura italiana* Einaudi.

**Claudio Colaiacomo**  
(Roma, 1941)

Professore ordinario di Letteratura italiana all'Università di Roma La Sapienza, dove ha insegnato dagli anni Settanta fino al 2009. Il suo ultimo corso leopardiano, del 2009-2010, fu dedicato allo *Zibaldone*. Tra i corsi accademici su Leopardi si ricordano: nel 1988-1989 sull'intertestualità fra Tasso e Leopardi; nel 1991-1992 sullo *Zibaldone*; nel 1995-1996 sulla presenza di Vico in Leopardi. Tra le pubblicazioni si ricordano *Camera obscura. Studio di due canti leopardiani* (1992), i saggi sullo *Zibaldone* e sui *Canti* nella *Letteratura italiana* Einaudi, e il recente *Il poeta della vita moderna. Leopardi e il romanticismo* (2013).



Scuola Superiore  
di Studi Avanzati

**SAPIENZA**  
UNIVERSITÀ DI ROMA



Facoltà di Lettere e Filosofia  
Università di Roma