

Franco D'Intino

Roma

franco.dintino@uniroma1.it



Formazione

Laurea in Letteratura italiana, Sapienza 1984

Dottorato in Letteratura italiana, Roma Tre 1992

Post-Dottorato, Roma Tre 1994-95

Docenza universitaria

Ricercatore, Università di Amsterdam, 1985-1987

Lecturer, Università di Birmingham, 1995-1999

Ricercatore, Università di Perugia 1999-2006

Professore associato, Sapienza 2006-

Fellowships

Fellow, American Academy for Advanced Studies in America, Columbia University, New York 2007-8

Honorary Senior Research Fellow University of Birmingham

Premi

Premio Leopardi per la critica letteraria, CNSL, Recanati 2017

Premio Annibal Caro per la traduzione, Festival Futura, Civitanova Marche 2017

Grants

Arts and Humanities Research Council (CI) 2008-2010

Ministerio de Ciencia e Innovación, Madrid (CI) 2010-2012

FIRB (ref. scientifico) 2012-2016

Award Sapienza (PI) 2014-16

Direzione Centri di ricerca internazionali

Leopardi Centre, Birmingham 1999-

Laboratorio Leopardi, Scuola Speciale di Studi Avanzati Sapienza 2014-

Direzione Collane scientifiche

Testi e studi leopardiani, Marsilio Editori, Venezia

Quodlibet studio. Scienze della cultura, Quodlibet, Macerata

Studi umanistici, Sapienza Università Editrice, Roma

Comitati scientifici (centri di ricerca)

Centro Nazionale di Studi Leopardiani, Recanati

Comitati scientifici (riviste e collane)

Rivista Internazionale di Studi Leopardiani

Ottocento neoclassico e romantico (testi e studi) Aracne

Pubblicazioni

A. Libri (saggistica)

1. *L'autobiografia moderna*, Roma, Carucci, 1989.
2. *L'antro della bestia. Le Novelle per un anno di L. Pirandello*, Caltanissetta, Sciascia, 1992.
3. *L'autobiografia moderna. Storia forme problemi*, Roma, Bulzoni, 1999 (edizione rivista e aumentata di A1). [ISBN: 978-88-831-9212-8]

C. Gaiba, "SPCT", LIX (1999), 228-231
E. Caramaschi, "Rivista di Letterature comparate"
R. Barenghi, "MLR", 96,2 (2001), pp. 544-45
4. *L'immagine della voce. Leopardi, Platone e il libro morale*, Venezia, Marsilio, 2009, pp. 1-261 [ISBN: 978-88-317-9719-1]

R. Camero, "L'Unità", 26-07-09
M. Natale, "La Talpalibri/Il Manifesto", 12-12-09
V. Camarotto, "RLI" a. CXIII, n. 2 (luglio-dicembre 2009), pp. 672-73
A. Prete, "L'immaginazione", n. 251, dic. 2009, p. 24
E. Rega, "L'Indice dei libri del mese", XXVII, 2, febr. 2010, p. 6
R. Bruni, "Otto/Novecento", XXXV, 1, gennaio/aprile 2011, pp. 189-190
E. Porciani, "OBLIO - Oss. Bibliogr. della Lett. It. Otto-Novecentesca", I, 1, aprile 2011, pp. 158-160 (on-line)
5. *Leopardi: guida allo Zibaldone* (con Luca Maccioni), Roma, Carocci, 2016 ("Bussole" 523), pp. 1-143 [ISBN: 9788843081981]

M. Centenari, "OBLIO - Oss. Bibliogr. della Lett. It. Otto-Novecentesca", VI, n. 24, pp. 176-178 (on-line)
S. Caroli, "Gazzetta di Parma", 13 maggio 2016
S. Caroli, "Giornale di Brescia", 10 maggio 2016

B. Edizioni critiche

1. G. Leopardi, *Scritti e frammenti autobiografici*, Roma, Salerno Editrice, 1995 (pp. 185, *Introduzione* pp. XI-XCVII). [ISBN: 9788884021670]

E. Fenzi, "Nuovi argomenti", Quarta serie, n. 5 (1995), 123-129
L. Cellerino, "RLI", IC, fasc. 3 (1995), 322-324
M. Marti, "GSLI", vol. CLXXII (1995), fasc. 560 n. 4
C. Pestelli, "Studi italiani", 8 (1996) n. 2, 163-175
M. Caesar, "MLR", 92.1 (1997), 219-20
E. Paccagnini, "Il Sole 24 Ore", n. 210, 6/8/95, p. 31
P. Rota, "SPCT", LVI (1998), 201-207
C. Pestelli, *Occasioni leopardiane e altri studi sull'Otto e sul Novecento*, Roma, Bulzoni, 1998, 145-180
R. Bonavita, "Italian studies", LIV (1999), 180-82
M.A. Bazzocchi, "Lettere italiane", LI, fasc. 1 (1999), 137-38
M.A. Bazzocchi, "Moderna", I, fasc. 2 (1999), 192-93
2. G. Leopardi, *Volgarizzamenti in prosa 1822-1827*, Venezia, Marsilio, 2012 (pp. 516, *Introduzione* pp. 11-180) [ISBN: 978-88-317-1111-1]

R. Bruni, "Alias - Il Manifesto" 22 luglio 2012, p. 4
R. Camero, "L'Unità", 15 marzo 2013
E. Parrini Cantini, "O.B.L.I.O." II, 8 (2013)
S. Bragato, MLN, vol. 129, no. 1, January 2014, pp. 192-194
F. Camilletti, "Italianistica" n. 1 (2014), pp. 220-21
A. Campana, "Studi e problemi di critica testuale", n. 89 (2014), pp. 328-332
V. Camarotto, "RLI", n. 2 (2014), pp. 663-665
P. Cori, "Italian studies", n. 3 (2015), pp. 430-32

C. Edizioni commentate

1. G. Leopardi, *Poeti greci e latini*, Roma, Salerno Editrice, 1999 (*Introduzione VII-LIX*). [ISBN: 9788884022875]

E. Paccagnini, "Il Sole 24 Ore", 12/12/1999
C. Carena, "Il Sole 24 Ore", 2/1/2000
M. Mari, "Il Manifesto - Alias", 15/1/2000
S. Ritrovato, "SPCT", fasc. 1 (2001), 243-47
M. Marti, "GSLI", fasc. 581 (2001), p. 151

2. A. de Musset, *La confessione di un figlio del secolo*, Roma, Fazi, 2003 (postfazione: *Un Faust in maschera: il romanzo della Restaurazione*, 285-313) [ISBN: 9788881123865]

G. Scaraffia, "Il Sole 24 Ore", 16/3/2003

3. G. Leopardi, *Zibaldone*, New York, Farrar Straus & Giroux, 2013, 2nd revised ed. 2015 (con M. Caesar) [ISBN: 978-0-374-29682-7]

Recensioni in italiano

P. Citati, "Corriere della sera" 25/07/2013
J. Gray, "Il Sole 24 Ore", 03/11/2013
F. Finotti, "Lettere italiane", n. 1 (giugno 2014), pp. 165-169
J. Bertolio, "O.B.L.I.O.", IV, 14-15 (2014)
M. Piperno, "Allegoria", XXVI, n. 69-70 (2014)
E. Rimolo, "RLI" a. 121, serie IX, n. 1 (2017), pp. 247-248

Interviste in italiano

R. Carnero/F. D'Intino, "L'Unità" 7/8/2013
E. Trevi/F. D'Intino, "Corriere della Sera" 19/8/2013
F. Cimatti/F. D'Intino/R. Harrison, "Fahrenheit" 21/8/2013
E. Ippolito/M. Caesar, "L'Espresso" 13/9/2013
P. Peterle/F. D'Intino, "Mosaico"
E. Rasy/F. D'Intino/M. Caesar, "Il Sole 24 Ore", 03/11/2013
R. Dixon, "Il Manifesto", 05/02/2014
R. Dixon, "Nuovi Argomenti", 26/06/2014
M. Karp, "Filosofia italiana", 12/12/2014

Recensioni in inglese

L. Davies, "The Guardian" 1/8/2013
D. Sexton, "London Evening Standard", 15/8/2013
R.P. Harrison, "Financial Times" 17/8/2013
T. Jones, "The Sunday Times" 18/8/2013
A. Naffis-Sahely "The Independent" 23/8/2013
D. Berchenko, "Publishers Weekly" 29/8/2013
T. Parks, "The New York Review of Books" 10/10/2013
J. Gray, "The New Statesman" 26/9/2013
B.P. Eha, "The American Reader"
Tirma Ray, "Education Times India", 28/10/2013
A. Kirsch, "The New Republic" 8/11/2013
A. Kirsch, "The New Republic", 8/11/2013
L. Jones, "The Quarterly Review", 24/04/2014
N. Popkin, "The Smart Set", 27/12/2013
J. Cohen, "Harper's Magazine", 27/11/2013
M. Meis, "The Smart Set", 2/3/2014
D.B. Hart, "First Things", 05/2014
J. Richards, "Asymptote"
W.G. Regier, "World Literature Today", 6/10/2014
J. Simon, "The Buffalo News", 18/12/2015
J. Luzzi, "Times Literary Supplement", 6/07/2016

Interviste in inglese

S. Bragato/F. D'Intino, "ReadingItaly", September 2013
J. Singh, "Time Out Delhi", 25/10/2013
R. Bisht, "The Times of India", 9/4/2014

Presentazioni

University of Durham, 10/07/2013
Trinity College, Hartford, Connecticut, 23-24/09/2013
Italian Academy for Advanced Studies, New York, 25/09/2013
University of Pennsylvania, Philadelphia, 26/09/2013
Istituto Italiano di Cultura Londra, 17/10/2013
Istituto Italiano di Cultura New Delhi, 24/10/2013
University of Birmingham, 20/11/2013

Università di Roma "Sapienza", 26/11/2013
Istituto Italiano di Cultura New York, 2/12/2013
University of Toronto e Istituto Italiano di Cultura Toronto, 23-24/04/2014
American Association of Italian Studies, Università di Zurigo, 23/05/2014
Poetry Foundation e Istituto Italiano di Cultura, Chicago, 22/09/2014
Università di Macerata, 23/10/2014
Università di Oslo, 7/11/2014
Università di Stoccolma, 12/11/2014
Università Suor Orsola Benincasa, Napoli, 19/11/2014
Stanford University, 20/11/2015
Istituto Italiano di Cultura di Stoccolma, 5/5/2016
Università di Tokyo, 10/05/2017
Università di Kyoto, 13/05/2017

D. Volumi di bibliografia critica

1. *I periodici letterari dell'Ottocento. Indice ragionato (collaboratori e testate)*, Milano, Franco Angeli, **1990** (con: A. Briganti, C. Cattarulla). [ISBN: 9788820465971]
2. *Stampa e letteratura. Spazi e generi nei quotidiani italiani dell'Ottocento*, Milano, Angeli, **1996** (con: A. Briganti, C. Cattarulla). [ISBN: 9788820494100]

E. Volumi di saggi (curatele)

1. *Leopardi e il libro nell'età romantica. Atti del Convegno internazionale di Birmingham, 29-31 ottobre 1998* (con M. Caesar), Roma, Bulzoni, 2000. [ISBN: 88-831-9489-6 > 9788883194894]

G. Carsaniga, "Italian Studies", LVII, 2002, 184-86
V. Tavazzi, "RLI", s.IX (2001), fasc. 2, 614-15
S. Ritrovato, "SPCT", fasc. 2 (2001), 614-615
M. Pozzi, "GSLI", fasc. 585 (2002), p. 155

2. *Per un lessico leopardiano* (con Novella Bellucci), Roma, Palombi, 2011 [ISBN: 978-88-6060396-8]
3. *Lessico leopardiano 2014*, Roma, Sapienza Università Editrice, 2014 (con N. Bellucci e S. Gensini). [ISBN: 978-88-98533-41-1]

F. Saggi in riviste e in volumi collettivi

1. *La forma del disordine. Lettura della 'Ragione degli altri' di Luigi Pirandello*, "Letteratura italiana contemporanea" VII (1986), n. 18, 339-362. [issn: 1128-241X - E100977]
2. *Storia del corpo e storia del discorso: lettura della 'Toccatina'*, in *Luigi Pirandello: poetica e presenza. Atti del Convegno delle Università di Lovanio e Anversa*, a c. di W. Geerts, F. Musarra, S. Vanvolsem, Roma, Bulzoni, 1987, 549-559. [isbn: 90-618-6238-8]
3. *Ottica biografica e ottica autobiografica*, "Studi latini e italiani" III (1989), 185-209.
4. *Leopardi, Julien Sorel e il diavolo. Il gioco sottile dell'eroe faustiano nell'epoca della Restaurazione*, "Igitur" III (1991), 23-47. [issn: 1120-9658 - E183492]
5. *I misteri di Silvia. Motivo persefoneo e mistica eleusina in Leopardi*, in "Filologia e critica" XIX (1994), n. 2, 211-271. [issn: 0391-2493 - E064120]
6. *Il poeta e la tecnica. Le immagini della cera e del reliquiario in Leopardi e Wordsworth*, in *Romanticismo europeo e traduzione*, a c. di L.M. Crisafulli Jones, A. Goldoni, R. Runcini, Napoli (Istituto per gli studi filosofici), Valentino Editore, 1995, 269-282. [isbn: 88-862-8209-5 > 9788886282093]

7. *Coleridge-Leopardi: per una poesia potenziale?*, in “La questione romantica” 1 (1995), 93-107. [issn: 1125-0364 - E183395]
8. *Poesia e grammatica. Di alcune sviste leopardiane*, in “Studi e problemi di critica testuale”, 50 (1995), 53-61. [issn: 0049-2361 - E161733]
9. *Silenzio gioco caos. La romanticizzazione dell'autobiografia (Leopardi, Novalis, F. Schlegel)*, in *Silenzio cantatore. Forme e generi letterari*, a c. di V.M. De Angelis e A. Goldoni, Roma, La Goliardica, 1996, 173-190. [isbn: 88-806-6137-x > 9788880661375]
10. *I paradossi dell'autobiografia*, in *Scrivere la propria vita. L'autobiografia come problema critico e teorico*, a c. di R. Caputo e M. Monaco, Roma, Bulzoni, 1997, 275-313. [isbn: 88-831-9058-0 > 9788883190582]
11. *Il genere 'autobiografia'. Bibliografia di fonti e studi*, in *Scrivere la propria vita. L'autobiografia come problema critico e teorico*, a c. di R. Caputo e M. Monaco, Roma, Bulzoni, 1997, 315-349. [isbn: 88-831-9058-0 > 9788883190582]
12. *The Letter as Palimpsest of Literature: Pirandello versus Woolf*, in “Pirandello studies”, 17 (1997), 58-77. [isbn: 0907564224 > 9780907564225]
13. *Da Alfieri a Leopardi. La dissoluzione dell'autobiografia*, in “The Italianist”, 17 (1997), 93-124. [issn: 0261-4340 - E087975] [rec.: B. Capaci, in “Critica letteraria”, XXVIII (2000) fasc. 2 n. 107, 395-396; S. de Fabritiis, in “RLI”, s.IX (2001) fasc. 1, 286-87]
14. *Silvia e l'accelerazione del moderno; appunti su Leopardi, Rousseau, Tocqueville, Adams*, in “Incontri. Rivista europea di studi italiani”, 13 (1998), 67-81 [rec.: S. de Fabritiis, “RLI”, fasc. 2 (2000), 644-45]. [issn: 0169-3370 - E080930]
15. *Scene di caccia. Analisi di un topos leopardiano*, in “La Rassegna della letteratura italiana”, s. IX, 1 (1999), 112-131. [issn: 0033-9423 - E141473]
16. *Metafisica della rilettura: Leopardi, Coleridge e la 'essential poetry'*, in *Leopardi e l'età romantica*, a cura di M.A. Rigoni, Venezia, Marsilio, 1999, 371-383. [isbn: 88-317-7303-8 > 9788831773034]
17. *Racconto e struttura. Gli episodi d'infanzia nello 'Zibaldone' leopardiano tra Montaigne e Rousseau*, in *Tracce d'infanzia nella letteratura italiana fra Ottocento e Novecento*, a cura di W. De Nunzio-Schilardi, Ada Neiger, G. Pagliano, Roma, Liguori, 2000, 5-27. [isbn: 88-207-3051-0 > 9788820730512]
18. *L'autorità del libro morale. Il progetto leopardiano di epica moderna*, in *Leopardi e il libro nell'età romantica*, a cura di M. Caesar e F. D'Intino, Roma, Bulzoni, 2000, 153-195. [isbn: 88-831-9489-6 > 9788883194894]
19. “*La scrittura non letterata*”. *Leopardi e il genere epistolare*, in *Microcosmi leopardiani. Biografie, cultura, società*, a cura di A. Luzi, Fossombrone (PS), Metauro Edizioni, 2000, vol. I, 37-51. [isbn: 88-875-4310-0 > 9788887543100]
20. *Il Novecento italiano oltrefrontiera*, in *Il Novecento. Scenari di fine secolo*, direzione e coordinamento di N. Borsellino e L. Felici, Milano, Garzanti, 2001, vol. I, 919-995. [isbn: 88-479-0122-7 > 9788847901223]
21. *'Spento il diurno raggio' (XXXIX) e il problema della conclusione dei 'Canti'*, in “Rivista Internazionale di Studi Leopardiani”, II (2001), 17-34. [issn: 1129-9401 - E185905]
22. *Il monaco indiavolato. Lo 'Zibaldone' e la tentazione faustiana di Leopardi*, in *Lo Zibaldone cento anni dopo. Composizione, edizioni, temi. Atti del X Convegno internazionale di studi leopardiani*, Firenze, Olschki, 2001, 467-512. [isbn: 88-222-5019-2 > 9788822250193]
23. *Leopardi*, in *Storia della letteratura italiana*, diretta da E. Malato, vol. X *La tradizione dei testi*, Roma, Salerno Editrice, 2001, 1130-149. [isbn: 88-840-2345-9 > 9788884023452]
24. *La 'mostruosa' materia dell'arte. Modernismo e scrittura privata (Pirandello vs Woolf)*, in *Miscellanea comparatistica*, “Studi (e testi) italiani”, 7 (2001), 131-144. [issn: 1724-3653 - E186504]
25. *Paesaggio invernale con albero. Appunti sul mancato romanzo stendhaliano di Leopardi*, in “Resine” n.s. (2002) n. 92, 5-10 [issn: 2239-5334 - E186073]

26. *Leopardi, Anacreonte, e la traduzione dall'antico*, in *Studi di Italianistica per Maria Teresa Acquaro Graziosi*, a cura di M. Savini, Roma, Aracne, 2002, 389-399. [isbn: 88-7999-349-6 > 9788879993494]
27. *Pamela undressed. Epistolarità e letteratura moderna*, in "Allegoria", a. XIV (2002), n. 40-41, 132-150 [issn: 1122-1887 - E006531]
28. *Il gusto dell'altro: la traduzione come esperienza straniera in Leopardi*, in *Hospes. Il volto dello straniero da Leopardi a Jabès*, a cura di A. Folin, Venezia, Marsilio, 2003, 147-158 [isbn: 88-317-8261-4 > 9788831782616]
29. "Spento il diurno raggio", in *Lectura leopardiana. I quarantuno "Canti" e i "Nuovi credenti"*, a cura di A. Maglione, Venezia, Marsilio, 2003, 697-717. [isbn: 88-317-8144-8 > 9788831781442]
30. *Errore, ortografia e autobiografia in Leopardi e Stendhal*, in *Memoria e infanzia tra Alfieri e Leopardi*, Atti del Convegno internazionale di studi, Macerata, 10-12 ottobre 2002, a cura di M. Dondero e L. Melosi, premessa di S. Costa. Macerata, Quodlibet, 2004, 167-183 [isbn: 88-746-2084-5 > 9788874620845]
31. *Autocensura, esoterismo e poetica romantica: l'autocommento leopardiano*, in *L'autocommento. Atti della giornata di studi (Genova, 16 maggio 2002)*, a cura di M. Berisso, S. Morando e P. Zublena, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2004, pp. 35-45 [isbn: 88-769-4802-3 > 9788876948022]
32. *Autobiologia: corpo e discorso in Pirandello*, in "Pirandello studies", vol. 24 (2004), pp. 17-25 [issn: 1471-9363 - E186074]
33. *Potere, solitudine, libertà: la nascita dell'eroe moderno*, in *Vittorio Alfieri: solitudine - potere - libertà*, Atti del Convegno di Berlino (Humboldt-Universität zu Berlin, 12-13 novembre 2003), a cura di R. Ubbidente, Frankfurt, Peter Lang, 2006, pp. 37-46. [isbn: 3-631-54582-7 > 9783631545829]
34. *L'eroe sleale. Defoe, Sade, Rousseau*, in *Il bene e il male. L'etica nel romanzo moderno*, a cura di P. Tortonese, Roma, Bulzoni, 2007, pp. 93-117 [isbn: 978-88-7870-188-5]
35. *Malvagità*, in *Dizionario dei temi letterari*, a cura di R. Ceserani, M. Domenichelli, P. Fasano, Torino, UTET, 2007, vol. II, pp. 1378-83 [isbn: 978-88-02-07621-8].
36. *Il potere della voce. Leopardi per un teatro (anti)platonico*, in *La dimensione teatrale in Giacomo Leopardi*, Atti dell'XI Convegno Internazionale di studi leopardiani (Recanati 30 settembre/1-2 ottobre 2004), Firenze, Olschki, 2008, pp. 95-115 (isbn: 978-88-222-5720-8)
37. *L'impossibile ritorno degli antichi dèi. Leopardi e le mitologie della ragione*, in *Lezioni di dottorato 2007*, a cura di R. Baronti Marchiò, Santa Maria Capua Vetere (CE); Spartaco, 2008, pp. 205-223. [isbn: 978-88-87583-93-9]
38. *Il rifugio dell'apparenza. Il paganesimo post-metafisico di Leopardi*, in *Il paganesimo nella letteratura dell'Ottocento*, a cura di P. Tortonese, Roma, Bulzoni, 2009, pp. 115-166. [isbn: 978-88-7870-383-4]
39. *Amelio, la scrittura e i sensi. Lettura dell'"Elogio degli uccelli"*, in *Die ästhetische Wahrnehmung der Welt: G. Leopardi*, a cura di S. Neumeister, Frankfurt, Peter Lang, 2009, pp. 215-226. [isbn: 978-3-631-59101-7]
40. *Leopardi e Senofonte (con una proposta di datazione della "Impresa di Ciro")*, in «Rivista Internazionale di Studi Leopardiani», 7 (2011), pp. 95-108. [issn: 1129-9401 - E185905]
41. *Il trionfo del risentimento. Breve storia (tendenziosa) delle scritture autobiografiche*, in *L'ottimismo della volontà. Saggi in onore di G. Falaschi*, Perugia, Morlacchi, 2011, pp. 17-45 [isbn: 978-88-6074-014-4]
42. *Fragmentariness and Performance: Leopardi's Autobiographical Sketches*, in *Informal Romanticism*, a cura di J. Vigus, Trier, Wissenschaftlicher Verlag Trier, 2012, pp. 115-130 [isbn: 978-3-86821-391-1]

43. *Oralità e dialogicità nello Zibaldone*, in *Lo Zibaldone di Leopardi come ipertesto*, Atti del convegno internazionale di Barcellona (26-27 Ottobre 2012), a cura di M. Muñiz Muñiz, Firenze, Olschki, 2013, pp. 221-243 [ISBN: 978-88-222-6237-0]
44. *L'autobiografia*, in *Letteratura europea*, a cura di P. Boitani e M. Fusillo, Torino, UTET, vol. II, pp. 441-457 (2014) [ISBN 978-88-02087-33-7]
45. *Lo spavento notturno. Idillio V*, in *Giacomo Leopardi. Il libro dei Versi del 1826: «poesie originali»*, a cura di Paola Italia, num. monografico di «L'Ellisse», IX, 2014, 2, pp. 97-117
46. *L'eroe romanzesco e la responsabilità del male: due esempi (Goethe, Rousseau)*, in *La letteratura e il male. Atti del Convegno di Francoforte 7-8 febbraio 2014*, a cura di G. Cinelli e P. Piredda, Roma, Sapienza Università Editrice, 2015, pp. 41-58
47. *La "riflessione non riflettuta": Leopardi e l'automatico/organico*, in *C'è del metodo in questa follia. L'irrazionale nella letteratura romantica*, a cura di Paolo Tortonese, Pisa, Pacini, 2015, pp. 163-183 [ISBN: 978-88-6315-909-7]
48. *Leopardi: eccezione, esempio e persuasione. La funzione dei volgarizzamenti in prosa tra 1822 e 1827*, in «Bollettino di Italianistica», 2015, 1, pp. 38-51.
49. *Leopardi and Plato (Drama vs Philosophy)*, in *Odradek. Studies in Philosophy of literature, Aesthetics and New Media Theory*, vol. 1, n. 2 *The Quarrel between Poetry and Philosophy* (2015), pp. 7-44 [ISSN 2465-1060]
50. *Leopardi as a writer of prose*, in *Oxford Handbook of European Romanticism*, a cura di Paul Hamilton, Oxford University Press 2016, pp. 405-425 [ISBN: 978-0-19-969638-3]
51. *Il martire, l'oratore, il persuaso. Leopardi volgarizzatore in prosa*, in *Leopardi e la traduzione. Teoria e prassi. Atti del XIII convegno di studi leopardiani*, Firenze, Olschki, 2016, a cura di Chiara Petrucci, pp. 223-236 [ISBN 978-88-222-6483-1]
52. *Foscolo, Ortis e l'ombra di Sade*, in *Il piacere del male. Le rappresentazioni letterarie di un'antinomia morale (1500-2000). Quinto seminario. Il secolo di Sade. Il piacere del male nella letteratura dell'800*. Roma, 16-17 ottobre 2014. Centro studi italo-francesi. (in corso di pubblicazione)

G. Voci biografiche (Dizionario Biografico degli Italiani)

1. *Emiliani, Giuseppe Maria*, vol. XLII (1993), 601-4
2. *Fatini, Giuseppe*, vol. XLV (1995), 324-325
3. *Fattorello, Francesco*, vol. XLV (1995), 335-336
4. *Fattorini, Girolamo Luigi*, vol. XLV (1995), 369-370
5. *Fava, Onorato*, vol. XLV (1995), 422-424
6. *Ferranti, Mauro*, vol. XLVI (1996), 461-462
7. *Ferrari, Carlotta*, vol. XLVI (1996), 532-534
8. *Ferrata, Giansiro*, vol. XLVI (1996), 764-768
9. *Ferretti, Iacopo*, vol. XLVII (1997), 89-92
10. *Ferri, Giustino Luigi*, vol. XLVII (1997), 161-163
11. *Fiacchi, Luigi*, vol. XLVII (1997), 316-317