

Concorsi

a cura di Daniela Nicolai

Tutte le segnalazioni di concorsi e premi riportate in queste pagine sono fatte a scopo puramente informativo e senza alcuna responsabilità da parte della Siae.

Per i testi integrali dei bandi e per conoscere le modalità di partecipazione è necessario rivolgersi agli organizzatori delle singole manifestazioni. I concorsi che compaiono in questa rubrica sono pubblicati anche in una apposita sezione del sito Internet della Siae, www.siae.it, insieme a quelli che non è stato possibile segnalare a causa dei tempi redazionali.

Premio teatrale Calcante

La Siad - Società Italiana Autori Drammatici indice la XIII Edizione del premio teatrale "Calcante" per un testo teatrale inedito a tema libero. Un Premio Speciale "Claudia Poggiani" verrà assegnato ad un testo teatrale incentrato su una figura femminile.

Gli elaborati dovranno pervenire, entro il **30 novembre 2011**, in 8 copie tramite raccomandata alla Segreteria del Premio Siad/Calcante, c/o Siae, viale della Letteratura 300144 Roma tel. 06/59902692.

La Siad bandisce inoltre un premio per tesi di laurea discusse negli anni accademici 2008 - 2009 - 2010 che hanno analizzato l'opera di uno o più drammaturghi, operanti dalla seconda metà del Novecento, o tematiche generali riguardanti la drammaturgia italiana contemporanea. I partecipanti devono inviare 4 copie della loro tesi entro il **30 novembre 2011** al seguente indirizzo: Siad, c/o Siae, viale della Letteratura, 30, 00144 Roma (Fax 06.59902693), unitamente a copia di un certificato del diploma di laurea e fotocopia di un documento d'identità, recapito, numero telefonico.

Sonic Waft Contest

Sonic Waft Contest 2012 è un concorso musicale nazionale creato per giovani musicisti emergenti, diviso in due categorie: Band e Cantautori, prodotto e realizzato dall'Associazione Culturale Notti di Note, in collaborazione con la Fondazione Christian Cappelluti Onlus, che assegnerà il Premio Chris Cappelluti in ricordo del giovane musicista prematuramente scomparso (www.chriscappelluti.com). E' prevista una quota di iscrizione. Il concorso è aperto esclusivamente ad artisti che non hanno in essere nessun contratto, accordo discografico o editoriale e che presentino almeno un brano inedito (anche in

lingua straniera). Il materiale richiesto dal bando dovrà essere inviato, entro il **1° dicembre 2011**, tramite raccomandata con ricevuta di ritorno a: Associazione Culturale Notti di Note, via IV Novembre 13, 00048 Nettuno (Roma) o tramite posta elettronica all'indirizzo contest@sonic-waftfestival.com. Per informazioni: www.sonic-waftfestival.com (nella foto, la premiazione della scorsa edizione, vinta da Le Hibou, con il Presidente di giuria Red Canzian).



Crediti d'autore

L'associazione Radio Mercury Teatro, in collaborazione con Università IULM di Milano, Accademia dei Filodrammatici, Rete Due della Radio Svizzera, grazie al sostegno di Fondazione Cariplo e con il patrocinio di Agis e Raduni, bandisce un concorso per autori di Drammaturgia radiofonica, aperto a tutti i cittadini italiani e stranieri di età compresa tra i 18 e i 36 anni. I candidati dovranno elaborare un progetto per un radiodramma di 15 minuti, su un tema libero, individualmente o in coppia. I testi, con il materiale richiesto dal bando, dovranno essere inviati entro il **5 dicembre 2011** via e-mail all'indirizzo radioteatro@radiomercuryteatro.it e contestualmente spediti su carta in due copie a: Segreteria Concorso Crediti d'Autore c/o Spazio Mercury, Via Thaon de Revel 21 - 20159 Milano.

Gli autori che supereranno la prima selezione parteciperanno, nel gennaio 2012, a un corso di drammaturgia e adattamento radiofonico che si terrà a Milano, presso lo Spazio Mercury. Al termine del corso verranno scelti i radiodrammi vincitori che saranno trasmessi in diretta radiofonica il 28 maggio 2012 dal Teatro Filodrammatici di Milano sulla Rete Due della Rete Svizzera e sul circuito Raduni, che raccoglie le web radio universitarie. Il bando e le informazioni necessarie per partecipare possono essere reperite sul sito www.creditidautore.it.



Bimbofestival 2012

La 22° edizione del Bimbofestival è aperta a tutti gli autori e compositori residenti in Italia, regolarmente iscritti alla Siae. Il tema di quest'anno è "il bambino e i nonni". Gli autori e compositori potranno partecipare con un solo brano libero da vincoli editoriali e discografici e mai eseguito in pubblico. Il materiale richiesto dal bando dovrà essere inviato entro il **31 dicembre 2011** a Peter Pan Agency, Musicisti Associati Produzioni, Organizzazione Bimbofestival, via Monte S. Genesio 4, 20158 Milano. Le canzoni saranno abbinata dalla direzione a bambini o ragazzi e ad altrettanti disegni sul tema proposto. Per ulteriori informazioni: peterpanagency@virgilio.it, www.bimbofestival.net.