Musica in…Crescendo

Pomeriggi Musicali con gli ex alunni

Non solo classica..

Programma

Prima parte

Proiezione Video

A cura di Andrè Maciel, Emanuele Niccolucci

Seconda Parte

Lonely

Miriana Colagiovanni	Voce
Pablo Ciriaco	Tastiere e Chitarre
Davide Soro	Batteria

Lonely boy
Ain't sunshine
Creep
Come sabbia
Blues for Gilbert
Vieille Chanson

Gli interventi musicali saranno seguiti da dibattito.
Presenziano i Proff. Mauro Lupone, Giuseppe Galluzzi.

Artisti

Il gruppo **Lonely** nasce nel 2016 tra i banchi del Liceo Musicale Chris Cappell College, con la forte volontà di suonare dal vivo. Fin da subito la formazione ha iniziato ad esibirsi nei locali del territorio per poi espandere l'attività in tutto il litorale pontino e romano. Il genere che propone è principalmente sulla scia del Blues/R&B con influenze derivanti dal Jazz, dal Reggae e dal Pop-Rock.; in questa chiave sono arrangiate le cover, mai suonate come le originali. Sin dagli esordi il gruppo ha lavorato a proprie composizioni. Nel 2018 è uscito il primo Album autoprodotto, **"Lonely",** contenente 10 brani. Del 2020 il videoclip del singolo "Libera (il nuovo mito di Orfeo ed Euridice)", col quale la band si è classificata tra i migliori 41 videoclip d'Italia secondo l'ImaginAction Videoclip Festival.
Nel Marzo 2021 è uscito l'ultimo singolo "Tutto ciò che vuoi", facente parte dell'EP di prossima uscita.

Andrè Carlos Maciel si è diplomato al Liceo Chris Cappell College dove ha frequentato le classi di Pianoforte e Clarinetto. Prosegue gli studi presso il *Saint Louis College of Music*, dove, dopo aver seguito il Corso di Fonia e Musica Elettronica, entra a far parte del triennio di Musica Applicata del dipartimento di Composizione.

Emanuele Niccolucci si è diplomato al Liceo Chris Cappell College, dove ha seguito, per la parte strumentale, i corsi di Flauto traverso e di Chitarra. Frequenta il secondo anno di tecnico del suono al Conservatorio *Licinio Refice* di Frosinone. Si sta specializzando in uso delle strumentazioni elettroacustiche ed informatiche, acquisendo al contempo capacità progettuali e gestionali relative alla registrazione e amplificazione di tutti i repertori musicali.

Progetto a cura della Prof.ssa Rossella Pelagalli
Consulenza Prof. Massimo Balla

In collaborazione con il Prof. Mauro Lupone
per il coordinamento tecnico audio-video