

Orchestra del Chris Cappell College

- Flauti:** Francesco Mondavio (Ottavino), Dezy Spampinato, Diana Zompatori, Gabriele Debori, Alice Ippoliti, Michelangelo Rinaldi, Emanuele Niccolucci, Martina Mampieri
- Oboi:** Francesca Comito, Silvia Leo, Simone Venditti
- Clarinetti:** Lucrezia Cotilli, Miriam Martino, Rebecca De Vita, Jessica Lucarini, Sergio Mondavio, Prof. Alessandro Schirano
- Sassofoni:** Dario Fagiolo (Soprano), Beatrice Confusioni Sacchi (Contralto), Andriy Marcon (Contralto), Lorenzo Bartolomucci (Contralto), Lorenzo Visone (Tenore)
- Trombe:** Claudio Braccioforte, Maria Teresa Curzola
- Euphonium:** Diego D'Auria
- Basso Tuba:** Cristian Casano
- Percussioni:** Gabriele Silvia
- Tastiere:** Daniele Astore (Pianoforte), Erica Mandatori
- Violini I:** Virginia Primavera, Raoul Marchiori, Flavia Lo Fazio
- Violini II:** Linda Di Serio, Oliviero Calderoni, Eleonora D'Urzo
- Viole:** Jessica Moriconi, Soraya Schirò, Giulia Angeletti
- Violoncelli:** Giulia Mastrantoni, Sara Lo Fazio, Emanuele Melodia, Roberta Ciardiello
- Contrabbasso:** Valeria Braghese, Prof. Vincenzo Corsi

Letture a cura del Prof. Andrea Marcellino

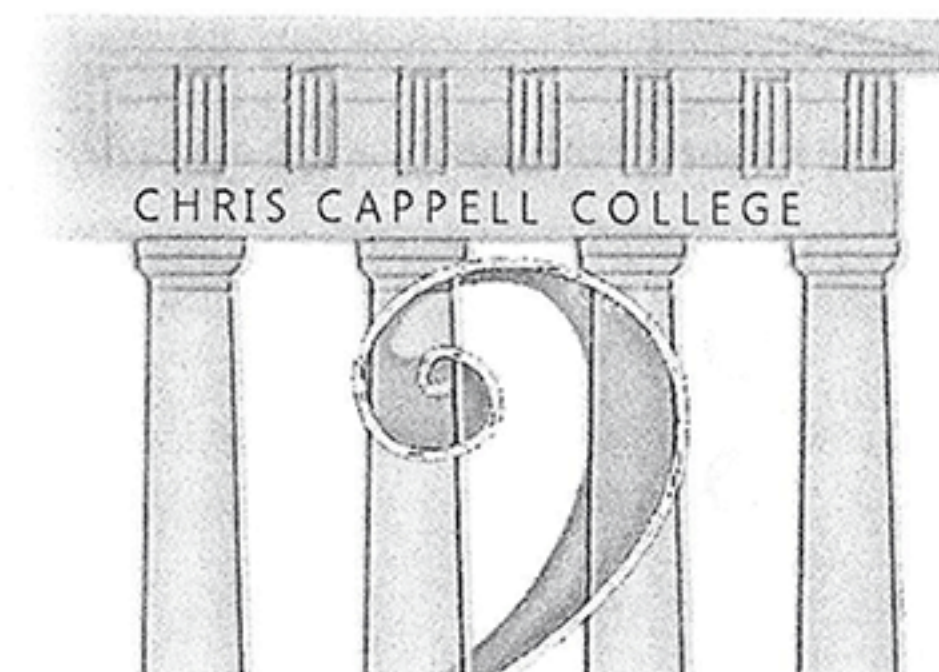
Lettori: Cristiano Regolanti, Luigi Falaschetti, Miriam Mingiacchi, Silvia D'Argenio

Presentazione: Gabriel Adrian Ene

Organizzazione: Prof.ssa Rossella Pelagalli

Si ringraziano il Sindaco Candido De Angelis, l'Assessore alla Cultura e Pubblica Istruzione Laura Nolfi ed il personale del Comune di Anzio.

Comune di Anzio



Concerto per la Pace

Orchestra del Chris Cappell College

Daniele Cristiano Iafrate

Concertatore e Direttore

Musiche di

**E. Morricone, P. Mascagni, D.C. Iafrate,
Los Marcellos Ferial, M. Novaro, L. van Beethoven**

Domenica 26 Gennaio 2020 - ore 15:00

Villa Corsini Sarsina

ANZIO

Programma

E. Morricone
adattamento di D.C. Iafrate

C'era una volta il West

Dario Fagiolo, Sassofono Soprano

Lecture

P. Mascagni
adattamento di D.C. Iafrate

Intermezzo da Cavalleria rusticana

Lecture

D.C. Iafrate

Cantus laetus

Sacra Cantio - Jubilate

Lecture

Los Marcellos Ferial
adattamento di D.C. Iafrate

Angelita

M. Novaro
adattamento di M. Romani

Canto degli Italiani

L. van Beethoven
adattamento di D.C. Iafrate

An die Freude dalla Sinfonia n. 9, op. 125

Orchestra del Chris Cappell College
Prof. Daniele Cristiano Iafrate, Concertatore e Direttore

Presentazione (a cura della Prof.ssa Rossella Pelagalli)
www.liceochriscappell.edu.it

Il Liceo Musicale di Anzio nasce nel 2011 come ampliamento dell'offerta formativa del *Chris Cappell College*, Liceo interamente donato al Comune di Anzio dalla famiglia Cappelluti.

Nato nel 2002 con l'indirizzo Classico, il complesso scolastico si avvale di una struttura all'avanguardia, dotata di una sorprendente tecnologia multimediale. La tradizione incontra innovazione e tecnologia per un Liceo ultramoderno, grande patrimonio per tutti i giovani del territorio di Anzio-Nettuno e città limitrofe.

Alla base di questo innovativo progetto scolastico si pone il contributo della famiglia Cappelluti in memoria del loro unico figlio Christian, in arte Chris Cappell.

Scomparso prematuramente all'età di ventitré anni, Chris Cappell ha lasciato in Italia e negli Stati Uniti un forte esempio di genialità creativa in tutte le espressioni artistiche, soprattutto in campo musicale. Il suo ricordo vive in una scuola diversa. I suoi valori, positivi ed universali, sono trasmessi ai giovani attraverso una didattica rinnovata, in un'atmosfera di collaborazione tra insegnanti e studenti, grazie anche all'introduzione di numerose attività extrascolastiche: un Liceo da *vivere* giorno per giorno.

I coniugi Cappelluti attraverso la Fondazione *Christian Cappelluti Onlus* che ha sede all'interno del Liceo, sostengono le iniziative della scuola e promuovono eventi culturali finalizzati al coinvolgimento dei ragazzi del territorio.

È in questo contesto che il Liceo Musicale *Chris Cappell College* nasce e si sviluppa, rappresentando una delle più rilevanti innovazioni nel quadro della rivisitazione della formazione liceale con l'inclusione della musica tra i principali percorsi per la formazione culturale della persona.

Il percorso del *Liceo musicale* è indirizzato all'apprendimento tecnico e pratico della musica, e allo studio del suo ruolo nella storia e nella cultura; guida ogni studente ad approfondire e sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per acquisire, anche attraverso specifiche attività funzionali, la padronanza dei linguaggi musicali e coreutici sotto gli aspetti della composizione, interpretazione, esecuzione e rappresentazione, maturando la necessaria prospettiva culturale, storia, estetica, teorica e tecnica.

(...)