

Scuola Superiore di Studi Avanzati Sapienza

## L'a-venire dei campi. Prospettive bourdieusiane su scienze, arti, piattaforme e cultura, oggi

### Saluti istituzionali

Mattia Crespi, Direttore SSAS

Franco D'Intino, Coordinatore della Classe Accademica degli Studi Umanistici

Paolo Brescia, Rappresentante Dottorandi SSAS

### Interventi

Massimo Airoidi, Università degli Studi di Milano Statale

*Campi tecno-sociali: l'habitus tra umani e macchine*

Anna Baldini, Università per Stranieri di Siena

*Dal nazionale al transnazionale: gli sviluppi degli studi sul campo letterario dopo Le regole dell'arte*

Carmelo Lombardo, Sapienza Università di Roma

*Il Nomos e l'Illusio: campo scientifico, stili di pensiero, riflessività*

Alberto Marinelli, Sapienza Università di Roma

*Invasione di campo. Perché i media studies sono tenuti a occuparsi di società*

Marco Santoro, Alma Mater Studiorum Università di Bologna

*Campo intellettuale e campo di guerra. Schegge da una ricerca in corso*

Chiara Tartarini, Alma Mater Studiorum Università di Bologna

*Controcampo. Pierre Bourdieu e il doppio legame con la teoria dell'arte*

### Chair

Lorenzo Sabetta, Junior fellow Classe Accademica delle Scienze Giuridiche, Politiche, Economiche e Sociali

**mercoledì 5 giugno, ore 10**

Aula 3.01, Scuola Superiore di Studi Avanzati

Edificio D, Viale Regina Elena, 295 b



SCUOLA SUPERIORE  
DI STUDI AVANZATI  
SAPIENZA