

# MASSIMO NATALE

8.10.1982

Bussolengo (Verona – Italia)



*Via Cantarane 3  
37129  
Verona (Italia)*

*Dipartimento di Culture e  
Civiltà, Università di Verona  
Viale dell'Università 4  
37129 Verona (Italia)*

**Massimo Natale** insegna Letteratura italiana all'Università di Verona. Ha trascorso periodi di studio e ricerca a Parigi (Paris III-Sorbonne Nouvelle) e New York (NYU), e nell'autunno 2018 ha insegnato come Visiting Professor all'Università di Friburgo (CH).

La sua tesi di laurea ha vinto il Premio Leopardi del Centro nazionale di studi leopardiani di Recanati nel 2008. Il lavoro è stato poi pubblicato con il titolo *Il canto delle idee. Leopardi fra 'Pensiero dominante' e 'Aspasia'* (Marsilio 2009).

Da una tesi di dottorato in cotutela fra l'Università di Verona (tutor: G. Lonardi) e l'Università di Losanna (tutor: M. Praloran) è nato il volume *Il curatore ozioso. Forme e funzioni del coro tragico in Italia* (Marsilio 2013), che si è aggiudicato il Premio Marino Moretti 2015 [sez. critica e storia letteraria].

Fra i suoi interessi di studio, oltre a Leopardi (con F. D'Intino ha curato *Leopardi*, Carocci, 2018) e alla sua ricezione in Italia e nel mondo (ha scritto su Walter Benjamin lettore dei *Pensieri*, e sul leopardismo di Mario Luzi), il teatro tragico, la fortuna dell'antico fra i moderni (con Giuseppe Sandrini ha curato *Gli antichi dei moderni. Dodici letture da Leopardi a Zanzotto*, Fiorini 2010) e la poesia novecentesca (suoi saggi sono dedicati a Sereni, Luzi, Raboni, Bandini).

Quanto a Zanzotto, ha curato un libro di letture («*A foglia ed a gemma*». *Letture dall'opera poetica di Andrea Zanzotto*, a cura di M. Natale e G. Sandrini, Carocci 2016) e scritto sulla sua poesia (*Il sorriso di lei. Studi su Zanzotto*, Scripta 2016). Più di recente si è interessato alla prosa di Claudio Magris (*Com'è fatto Danubio di Claudio Magris*, «Stilistica e metrica italiana», 19, 2019) e di Walter Siti.

Membro del comitato scientifico del Centro nazionale di studi leopardiani, collabora con Alias – supplemento culturale del Manifesto, per cui tiene la rubrica *Poeti italiani*.