

The **Sicily-Rome American Cemetery** is one of 26 American military cemeteries located in foreign countries that is designed, constructed, operated, and maintained by the American Battle Monuments Commission (ABMC). The cemetery was established as a temporary site on 24 January 1944, only two days after the Allied landings at Anzio and Nettuno. It was dedicated as permanent cemetery in 1956. Interred are about 8,000 American service members, and civilians who gave their lives during the Italian Campaign of World War II. There are 3,095 memorialized on the Wall of the Missing.

Il **Sicily-Rome American Cemetery** è uno dei 26 cimiteri militari americani situati all'estero, gestito e mantenuto dall'American Battle Monuments Commission (ABMC). Fu aperto come luogo temporaneo di sepoltura il 24 gennaio 1944, solo due giorni dopo lo sbarco alleato ad Anzio e Nettuno e dedicato come cimitero permanente nel 1956. Vi sono sepolti circa 8000 militari e civili, che hanno dato la vita durante la campagna italiana della seconda guerra mondiale. 3.095 sono commemorati sul Muro dei Dispersi.



**79<sup>th</sup> ALLIED FORCES LANDING CEREMONY**

**SICILY-ROME AMERICAN CEMETERY**

**CHRIS CAPPELL CHOIR CONCERT**

*January 24, 2023*



The Chris Cappell College was created, representing one of the most important innovations in the curriculum of high school education with the inclusion of music among the main paths for the cultural education of the students. The foundation of this innovative school project is the contribution of the Cappelluti family in memory of their son Christian, aka Chris Cappell, here in spirit with us today.



Il Chris Cappell College è nato e sviluppato per rappresentare una delle innovazioni più importanti nel curriculum dell'istruzione superiore, con l'inclusione della musica tra i percorsi principali per l'educazione culturale degli studenti. Il fondamento di questo innovativo progetto scolastico è il contributo della famiglia Cappelluti in memoria del figlio Christian, conosciuto come Chris Cappell, il cui ricordo è ancora presente.



## CHRIS CAPPELL CHOIR CONCERT

*O bone Jesu* - G.P. Palestrina (Choro Pleno)

*Ave Maria* - J. Arcadelt - A. Vivaldi (Choro Pleno)

*Esurientes* - Magnificat - J.S. Bach (B. Bovenzi, A. Cantiello, F. Esposito, N. Servi)

*Laudamus Te* - Gloria in Re Maggiore - A. Vivaldi (B. Bovenzi, A. Cantiello, F. Esposito, N. Servi)

*Dominus Deus* - Gloria in Re Maggiore - A. Vivaldi (B. Bovenzi)

*O Salutaris Hostia* - Petite Messe Solennelle - G. Rossini (S. Shibru)

*Panicus Angelicus* - C. Franck (V. Antonino & Choro Pleno)

*Ave Verum* - W.A. Mozart - J.S. Bach (Choro Pleno)

*Quia fecit mihi magna* - Magnificat in Re Maggiore - J.S. Bach (M. Nutello)

*Jesus bleibet meine Freude* - BWV 147 - J.S. Bach (Choro Pleno)

Directed by Prof. Michele Sacco

